

Рецензия

на методическую разработку «Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста» воспитателя

Былдиной Елены Петровны

МДОБУ центра развития ребенка- детского сада №63

Методическая разработка «Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста» разработана воспитателем Былдиной Еленой Петровной, содержит материалы по использованию пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста в целом, адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Количество страниц-

Пальчиковые игры -это инсценировка каких-либо историй сказок при помощи пальцев. Игры интересны тем что представляет собой маленький театр, в котором актеры- это пальцы. Основная их цель-развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковые игры - это своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогает концентрировать внимание. *Они просты, кратковременны, увлекательны, эмоциональны, очень нравятся детям, дети легко запоминают народный фольклор, учатся координировать движения рук и глаз, управлять движениями и эмоциями.*

Автор в методической разработке акцентирует внимание на том, что ритмическая организация поэтического движения - основа развития психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, речи детей. Заучивая сопроводительный текст пальчиковой игры, дети овладевают фонетическим, лексическим, грамматическим строем родного языка.

Актуальность разработки заключается в том, что в результате применения пальчиковых игр, дети достигают высокого развития моторики

пальцев рук. Кисти рук приобретают гибкость, исчезает скованность движений, что подготавливает руку к приобретению навыков письма. Центры головного мозга, отвечающие за интеллектуальные способности непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Пальчиковые игры- инструмент развития мелкой моторики и познания мира вокруг, рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления.

Новизна и педагогическая целесообразность методической разработки заключается в том, что пальчиковые игры замечательный способ тренировки тонких движений пальцев рук, что оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

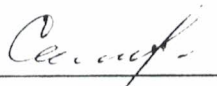
Автор в методической разработке подробно представил последовательность внедрения пальчиковых игр в жизнь детей от 3 до 6 лет, методические рекомендации(правила)к организации пальчиковых игр и работу с родителями.

Методическая разработка Былдиной Елены Петровны логична по структуре, полна по содержанию, методически построена правильно, чётко прослеживается тема и цель, выделены задачи для участников образовательного процесса и может служить методическим пособием для педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей.

04.05.2023г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогического и психолого-педагогического образования
социально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «Сочинский
государственный университет»

 О. П. Садилова

Подпись Садиловой О.П. заверяю
кандидат психологических наук, доцент,
декан социально-педагогического
факультета ФГБОУ ВО «Сочинский
государственный университет»



 Ю. Э. Макаре́вская