

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение центр развития ребёнка-детский сад №63 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

Принят:  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от «31» августа 2023 г

Приказ № 211-п от 15.09.2023

Утверждаю:  
Заведующий МДОБУ №63  
Глоян Н.Н.  
«31» августа 2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Палитра»**

**Уровень программы:** 5-6 лет (ознакомительный)  
6-7 лет (базовый)

**Количество детей:** 15

**Срок реализации:** 1 год (72 часа)  
2 год (72 часа)

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ИД-номер программы в Навигаторе:** 24113

Автор-составитель:  
Холоденко Екатерина Владимировна  
Педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2023 г

# Содержание

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

Введение

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 1.1. Направленность.....   | 3  |
| 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....           | 6  |
| 1.3. Цель и задачи ДОП.....  | 9  |
| 1.4. Отличительные особенности ДОП «Палитра».....                          | 9  |
| 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации ДОП «Палитра».....            | 10 |
| 1.6. Уровень ДОП «Палитра», объем и сроки ее реализации.....               | 10 |
| 1.7. Формы реализации ДОП «Палитра».....                                   | 11 |
| 1.8. Режим занятий.....  | 11 |
| 1.9. Планируемые результаты и способы определения их результативности..... | 11 |

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

|   |    |
|---|----|
| 2. Содержание ДОП «Палитра»   |    |
| 2.1. Учебный график ДОП.....  | 15 |
| 2.2. Учебный план реализации ДОП «Палитра».....                               | 16 |
| 2.3. План воспитательной работы.....  | 18 |
| 2.4. Структура организации образовательной деятельности по ДОП «Палитра»..... | 19 |

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

|  |    |
|--|----|
| 3. Материально – техническое обеспечение ДОП ..... | 23 |
| 4. Методическое обеспечение ДОП.....               | 23 |
| 5. Кадровое обеспечение .....                      | 24 |
| 6. Финансовые условия.....                         | 24 |
| 7. Список использованной литературы .....          | 25 |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## **Введение**

Настоящая дополнительная программа (далее ДОП) «Палитра» разработана для оказания дополнительной образовательной услуги детям 5-7 лет. В целях развития творческих способностей, графомоторных навыков, подготовки руки к овладению письмом.

### **1. Пояснительная записка**

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания. Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму. ДОП поможет ребенку безболезненно усвоить письмо в школе.

#### **1.1. Направленность ДОП**

ДОП кружка ориентирована на детей без специальной подготовки и рассчитана на один год. Её направленность – социально-педагогическая, осуществляется в интеграции с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Физическое развитие».

В данной ДОП учтены концептуальные положения программ дошкольного образования и нормативно - правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников

- образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
  11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
  12. Письмо Минобрнауки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
  13. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (не вступил в силу).
  14. Примерная основная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
  15. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеева.
  16. Основная образовательная программа МАДОУ детский сад № 18 г. Туймазы.
  17. Приказ №318 от 02.09.2019 г. МАДОУ детский сад № 18 г. Туймазы «Об утверждении деятельности детского сада на новый 2019-2020 учебный год»

В основе обучения – индивидуальный подход, учитывающий интересы ребенка, его задатки. Работа с детьми строится на основе сотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к его личности.

## 1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Сегодня всеми осознается необходимость создания условий для развития художественных способностей ребенка, раскрытия его творческого потенциала. Важно, чтобы ребенок научился видеть то, чего не видят другие.

Говорят, если в человеке есть доброта, человечность, доброжелательность, чуткость- значит, он как человек состоялся.

Сегодня всеми осознается необходимость создания условий для развития художественных особенностей ребенка, раскрытия его творческого потенциала, духовности, чувства красоты и добра. Важно, чтобы ребенок научился видеть то, чего не видят другие.

Практика показала: с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему – проблему развития творческой личности. Для этого необходим индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности, т.е. нужно искать новые формы работы с детьми, педагогическим коллективом, родителями. Так возникла идея создания Изостудии «Палитра» в детском саду.

Искусство предполагает, прежде всего, духовное общение, поэтому оно должно быть и на занятии изобразительного искусства.

Изобразительное искусство- это особое занятие. И требования к нему особые- оно должно строиться по закону искусства. Отсюда и вытекает ряд его особенностей. Прежде всего, занятия искусством решает задачи нравственно- эстетического воспитания. Поэтому нравственно- эстетический опыт человечества, материализованный в художественно- образной форме, является сущностью самого искусства. Занятие искусством немислимо без создания особой эмоциональной атмосферы увлеченности. Она достигается с помощью зрительных образов, поэтического текста, музыки, игровых ситуаций.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят. Только тогда можно говорить о результатах художественно- творческой деятельности.

А.В. Луначарский писал: «Мы устроены так, что чувственное для нас важнее, чем умственное. Мы считаем что- либо основательно познанным, когда мы почувствуем его не только головой, но призовем к этому всю нашу нервную систему».

Вот почему очень важно, чтобы на занятиях изобразительного искусства звучали ответы, содержащие собственные переживания и впечатления, окрашенные детской эмоцией, совершенно искренние выплески души и разума. Именно тогда процесс восприятия искусства приобретет на занятии желанную форму, осуществляясь «в единстве мысли и чувства». Если мы хотим через искусство формировать нравственность, духовность в наших детях, необходимо об этом постоянно помнить.

В конечном итоге, все впечатления, представления и знания, которые прошли через душу и сердце ребенка, становятся его собственным знанием, его собственной точкой зрения, его мыслями и убеждениями, его отношением к прекрасному и безобразному, добру и злу, что и определяет нравственную и гражданскую позицию человека.

Ребенок, делая первые шаги, чувствует поддержку матери и с каждым новым движением обретает все большую уверенность. Так и педагог должен тонко чувствовать своих учеников, бережно поддерживать их, когда они делают свои первые шаги в мир искусства. А ведь первые шаги – самые ответственные, самые трудные.

Именно в детстве формируются духовные силы – основы становления личности. Помочь стать такой личностью – задача педагога. Такие задачи как формирование восприятия и понимания красоты через игрушку, книжные иллюстрации, через окружающую природу. Оказание помощи детям, поддержка их творческих начинаний, стимулирование их творческой активности – эти задачи решаются путем знакомства детей с орудием труда (карандаш, кисть, краски) в процессе рисования с различными видами и жанрами изобразительного искусства:

- рисунком;
- живописью;
- композицией;
- декоративно-прикладным рисованием;
- рисованием;
- историей искусств.

### **Практическая значимость программы:**

- Овладение техническими умениями и навыками владения различными изобразительными средствами. Знакомство с основами живописи. Обучение видению прекрасного. Развитие познавательного интереса.
- Обогащение художественно-эстетического опыта детей. Дальнейшее развитие познавательной и эмоциональной сферы, желания «изобразительно» откликнуться на увиденное.
- Углубление эстетического отношения детей к творческой деятельности, познавательных потребностей, самостоятельной поисковой деятельности. Обогащение представлений об истоках народного искусства.
- Раскрытие творческого потенциала каждого ребенка. Расширение представлений о многообразии способов передачи впечатлений в художественной деятельности.
- Создание эстетически развивающей среды на основе различных видов искусства, особого предметного окружения, социально-эстетических отношений детей со сверстниками и взрослыми.

В течение всего времени обучения у детей развиваются способности эмоционально воспринимать и передавать окружающий мир, видеть и изображать плоскую и объемную форму во всем многообразии ее цветосветовых отношений, решать колористические задачи.

Дети должны усвоить необходимые теоретические знания и практические навыки, основанные на продолжительном изучении природы- основы изобразительной грамоты, включающие в себя:

- развитие наблюдательности и воображения, способности сравнивать и выбирать главное;
- получение знаний основ линейной и воздушной перспективы;
- освоение различных графических материалов и технических приемов с целью использования присущих им средств выразительности в организации картинной плоскости листа.

Дети должны уметь создавать эскизы и модели изделий бытового назначения из разных материалов, используя мотивы народного декоративно- прикладного искусства.

Обучение детей с помощью данной программы представляет систему с логическими связями, где идет четкая последовательность приобщения ребенка к миру творчества и через творчество к становлению личности

Три формы художественной деятельности лежат в основе работы юного художника. Они выступают в виде трех сказочных персонажа:

- Мастер изображения;
- Мастер украшения;
- Мастер постройки.

В каждой теме программы предлагается комплекс творческих заданий, направленных на развитие художественно- творческих способностей ребенка, его наблюдательности, умение выбирать нужные изобразительные средства для создания данного образа. Каждое занятия призвано не только приобщать ребенка к миру искусства, красоте природы, человека, но и развивать умение и навыки художественной деятельности, формирует нравственно- эстетическую отзывчивость на прекрасное, воспитывает художественно- творческую активность. Умение и навыки усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческих задач.

### **Связь программы**

Программа опирается на педагогические технологии:

- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства;
- Казакова Т.С. Дети в мире творчества;
- Рахно П. Часть 1,2. Учимся рисовать;
- Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования.

## **Вид программы**

Авторская программа, разработанная преподавателем по ИЗО-деятельности Лолоевой Татьяной Борисовной.

## **Новизна**

Программа предполагает работу с детьми в ИЗОстудии в форме занятий.

Основная задача – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Дети овладеют техническими умениями и навыками владения различными изобразительными средствами; обогатится художественно-эстетический опыт детей, разовьется познавательная и эмоциональная сфера, желания «изобразительно» откликнуться на увиденное; обогатятся представления детей об истоках народного искусства.

### **1.3. Цели и задачи**

Формирование художественно- творческой деятельности детей, введение их в эстетическую культуру, творческое развитие личности дошкольника.

#### **Основные задачи ДОП**

- Обучающие задачи: развитие познавательного интереса к основам живописи.
- Воспитательные задачи: формирование у детей способов творческого отражения своих представлений об окружающем мире, обучение навыкам изобразительной грамоты.
- Развивающие задачи: развитие нравственно- эстетического аспекта художественной деятельности, формирование ценностного отношения к действительности; формирование потребности в самосознании, саморазвитии.

### **1.4. Отличительные особенности ДОП от уже существующих образовательных программ**

- Гуманизация знаний и представлений детей об окружающем мире.
- Систематизация содержания художественного образования детей.
- Включение изобразительной деятельности в целостный педагогический процесс.
- Сочетание обучающего компонента с развивающим.
- Соединение обучения с развитием самостоятельности, познавательной активности, эстетической восприимчивости и эмоционального отношения к окружающему.

- Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности (игра, экскурсии, наблюдения, музыкальные и речевые занятия).
- Взаимосвязь художественно- творческой деятельности с общим психическим развитием детей, формирование творческой личности.

Занятия по развитию творческих способностей детей проводятся в специальном помещении ИЗОстудии, где оборудованы рабочие места для детей. Они занимаются сидя, стоя за столами, мольбертами, у доски. В их распоряжении – различный художественный материал. Созданная благоприятная обстановка в изостудии способствует созданию психологического комфорта для каждого ребенка.

В рекреациях оформлена постоянно действующая выставка детских работ «Мир глазами детей», мини галерея.

### **1.5. Возраст детей, участвующих в реализации ДОП**

В изостудии дети обучаются 1 год:

старший дошкольный возраст – 5 – 7 лет

Состав группы постоянный.

В группу набираются дети, согласно желания и социального запроса родителей.

### **1.6. Уровень ДОП «Палитра», объем и сроки ее реализации**

Продолжительность с 01.09.2023 по 28.05.2024 учебный год.

#### ***Этапы реализации ДОП.***

Подготовительный этап (педагогическая деятельность):

1. Подбор, изучение и анализ методической литературы;
2. Выявление интереса и умений детей;
3. Обобщение полученной информации;
4. Составление плана, сценариев занятий, графических упражнений для детей 5,6 лет;
5. Создание условий для проведения занятий кружковой работы.

#### Основной этап:

1. Знакомство с тетрадным листом в крупную клетку;
2. Ориентировка в клетке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.);
3. Формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху — вниз и слева — направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали;

4. Вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки;
5. Обучение зарисовке внутри клеток контура простейших предметов, через штриховку, закрашивание, раскрашивание закрепление графических навыков при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы);  
употребление понятий понятия в речи.

Заключительный этап:

1. работа в индивидуальных тетрадях;
2. создание коллективной сюжетной картины из рисунков по клетке;
3. демонстрация своего накопленного опыта в деятельности.

**Отчёт о кружковой деятельности (май) перед родителями и коллегами.**

### 1.7 Формы реализации ДОП «Палитра»

- общее количество в год- 72 занятия
- количество часов и занятий в неделю- 2 занятие по 30 минут

### 1.8 Режим занятий

| Распорядок занятий              | Старшая группа        | Подготовительная к школе группа |
|---------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Периодичность                   | 2 раза в неделю       | 2 раза в неделю                 |
| Продолжительность               | Не более 25 мин       | Не более 30 мин                 |
| Каникулы                        | 30 декабря– 8 января  | 30 декабря – 8 января           |
| Оценка индивидуального развития | 1 и 2 неделя сентября | 1 и 2 неделя сентября           |
| Всего в год                     | 72 часа               | 72 часа                         |

### 1.9 Планируемые результаты и способы определения их результативности

В течение года дети должны:

- Приобрести интерес рисования с натуры, по памяти и представлению;
- Понимать основные и профессиональные термины

Должны уметь:

- Правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, палитрой, бумагой, красками, использовать различный нажим

карандаша, разведения краски водой (гуаши белилами), одноразовое и многослойное покрытие, смешивать краски.

- Внимательно и подробно рассматривать и понимать строение предмета, особенности его окраски, чувствовать и понимать, что нравится в предмете (орнаменте), особенности в его форме.
- Размещать изображение на бумаге, выбирать ее наложение в зависимости от основных пропорций изображаемого предмета (предметов).
- Видеть и по возможности точно передавать пропорции, общий контур, положение, строение (частей предмета), его цвет (окрашенность), постоянно уточнять изображения предмета в процессе рисования путем сравнения между собой предметов и их частей, а также проверять на схожесть предметов (орнамента) и изображения.
- Изображать, наблюдать, вспоминать, как выглядят предметы и, как они размещены в природе, и стараться использовать это в рисунках на темы.
- Передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, большой, маленький)

## **Оценка творческой деятельности ребенка**

### **КРИТЕРИИ:**

1. Самостоятельность – умение на основе личного опыта определять и конкретизировать тему, сюжет, характер действия, а так же состояние и взаимоотношения его участников.

Овладение техническими навыками.

2. Изобретательность – в приемах изображения используется как показатель творческой деятельности ребенка.

Передача в рисунке цветом настроение, характер, выбор изобразительного материала, приема изображений, наличия оригинальности.

3. Выразительность – в рисунке- это форма, цвет, композиция: в лепке – форма, объем, фактура.

### **УРОВНИ:**

**Высокий** – дети самостоятельны в выборе сюжета, его раскрытия, выборе материала, имеют технические навыки, изобразительны в приемах изображения (используют цвет, прием в создании спланированного образа) присутствует оригинальность образного решения, выразительность.

**Средний** – самостоятельны в выборе сюжета, умеют составлять композицию, имеют достаточные технические навыки, недостаточно изобретательны в приемах изображения, придерживаются шаблонные приемов, выразительны в исполнении рисунка, лепки.

**Низкий** – не могут самостоятельно выбирать сюжет для рисования, лепки – обращаются за помощью к взрослым, слабые технические навыки, отсутствует изобретательность в рисунке, лепке.

### Формы и методы контроля.

| Вид контроля             | Что контролируем                                    | Форма контроля   |
|--------------------------|---|--|
| 1.Входящий контроль.     | Объем ЗУН, общее развитие ребенка.                  | -Беседы.<br>-Просмотр существующих работ.<br>-Самостоятельные работы, основанные на существующих ЗУН.<br>-Педагогическое наблюдение. |
| 2.Текущий контроль.      | В процессе работы осуществляется на каждом занятии. | То же.   |
| 3.Тематический контроль. | Еженедельно.  | -Выставки на базе детского сада.   |
| 4.Итоговый контроль.     | Объем ЗУН на конец учебного года.                   | -Итоговая выставка объединения, (персональная) ребенка.  |

## II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2. Содержание ДОП

#### Содержание разделов программы:

#### **1 раздел: времена года (осень).**

Темы:

- Времена года. Задание на теплохолодность.
- Море осенью.
- Осенний наряд.
- Дары осени.
- Осенний пейзаж.

#### **2 раздел: времена года (зима).**

Темы:

- Еловая ветка.

- Наш Новогодний праздник.
- Веселые снежинки, метель.

### **3 раздел: времена года (весна).**

Темы:

- Ранняя весна.
- Прорисовка веточек с природы.
- Весенний ковер.
- Первая гроза.
- Бабочки летают.

### **4 раздел: животные.**

Темы:

- Рыбы.
- Семейство кошачьих.
- Сказочная птица.
- Зоопарк.
- Цирковая лошадка.
- Медвежата.

### **5 раздел: человек.**

Темы:

- Изображение Снегурочки и Деда Мороза.
- Портрет мамы.
- Космические путешествия.
- Образ доброго сказочного героя.
- Образ злого сказочного героя.

### **6 раздел: архитектура.**

Темы:

- Сказочный город.
- Дом Деда Мороза.

### **7 раздел: транспорт.**

Темы:

- Машины на моей улице.

### **8 раздел: живопись.**

Темы:

- Знакомство с красками, локальный цвет.
- Новогодняя сказка.
- Порядок смешения цветов, градации тона.
- Задание на сближенные и контрастные цвета.

## **9 раздел: декоративно-прикладное искусство.**

Темы:

- Дары осени. Жостовский поднос.
- Осень. Композиция с использованием природного материала.
- Снеговик. Аппликация.
- Букет цветов. Аппликация.
- Сказочный дуб. Смешанная техника, коллаж.
- Узор из листьев и веточек.

## **10 раздел: нетрадиционные методы рисования.**

Темы:

- Букет хризантем.
- Осенние листья.
- Пятнография.
- Индеец

### **2.1. Учебный график ДОП**

| Разделы                         | Всего часов в год | Всего часов в месяц |          |          |          |          |          |          |          |          |
|---------------------------------|-------------------|---------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                 |                   | IX                  | X        | XI       | XII      | I        | II       | III      | IV       | V        |
| Вводное занятие.                | 1                 | 1                   |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Времена года: осень             | 9                 | 2                   | 4        | 3        | -        | -        | -        | -        | -        | -        |
| Времена года: зима              | 6                 | -                   | -        | -        | 2        | 2        | 2        | -        | -        | -        |
| Времена года: весна             | 8                 | -                   | -        | -        | -        | -        | -        | 2        | 2        | 4        |
| Животные                        | 13                | 2                   | -        | -        | 2        | 2        | 3        | 2        | -        | 2        |
| Человек                         | 7                 | -                   | -        | -        | -        | 1        | -        | 2        | 2        | 2        |
| Архитектура                     | 4                 | -                   | -        | 2        | 2        | -        | -        | -        | -        | -        |
| Транспорт                       | 2                 | -                   | -        | 2        | -        | -        | -        | -        | -        | -        |
| Живопись                        | 5                 | -                   | 1        | -        | 2        | -        | 1        | 1        | -        | -        |
| ДПИ                             | 11                | 2                   | 2        | -        | -        | 1        | 2        | 2        | 2        | -        |
| Нетрадиционные методы рисования | 7                 | 2                   | 2        | 1        | -        | -        | -        | -        | 2        | -        |
| <b>Всего часов</b>              | <b>73</b>         | <b>9</b>            | <b>9</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>6</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |

|                                  |                               |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Продолжительность занятия</b> | <b>Периодичность в неделю</b> | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество часов в год</b> |
| <b>30 минут</b>                  | <b>2 раз</b>                  | <b>1 час</b>                     | <b>72 часа</b>                |

## 2.2 Учебный план ДОП

| Наименование разделов. Темы  | Всего часов | Кол-во часов |        |
|--|-------------|--------------|--------|
|  |             | теор.        | практ. |
| Введение. Знакомство с различными материалами и их особенностями.<br>Правила техники безопасности. | <b>1</b>    | 1            |        |
| <b>Времена года (осень).</b>   | <b>9</b>    |              |        |
| Задание на теплохолодность.  |             | 1            | 1      |
| Море осенью.   |             | 1            | 1      |
| Осенний наряд.   |             | 1            | 1      |
| Дары осени.  |             | 1            | 1      |
| Осенний пейзаж.  |             |              | 1      |
| <b>Времена года (зима).</b>  | <b>6</b>    |              |        |
| Еловая ветка.  |             | 1            | 1      |
| Наш Новогодний праздник.   |             | 1            | 1      |
| Веселые снежинки, метель.  |             | 1            | 1      |
| <b>Времена года (весна).</b>   | <b>8</b>    |              |        |
| Ранняя весна.  |             |              | 1      |
| Прорисовка веточек с натуры.   |             |              | 1      |
| Весенний ковер.  |             | 1            | 1      |
| Первая гроза.  |             | 1            | 1      |
| Бабочки летают.  |             | 1            | 1      |
| <b>Животные.</b>   | <b>13</b>   |              |        |
| Рыбы.  |             | 1            | 1      |

|  |           |   |   |
|--|-----------|---|---|
| Семейство кошачьих.                                      |           | 1 | 1 |
| Сказочная птица.   |           | 1 | 1 |
| Зоопарк.   |           | 1 | 2 |
| Цирковая лошадка.  |           | 1 | 1 |
| Медвежата.   |           | 1 | 1 |
| <b>Человек.</b>  | <b>7</b>  |   |   |
| Изображение Снегурочки и Деда Мороза.                    |           |   | 1 |
| Портрет мамы.  |           | 1 | 1 |
| Космические путешествия.                                 |           | 1 | 1 |
| Образы доброго и злого сказочных героев.                 |           | 1 | 1 |
| <b>Архитектура.</b>                                      |           |   |   |
| Сказочный город.   | <b>4</b>  | 1 | 1 |
| Дом Деда Мороза.   |           | 1 | 1 |
| <b>Транспорт.</b>  | <b>2</b>  |   |   |
| Машины на моей улице.                                    |           | 1 | 1 |
| <b>Живопись.</b>   | <b>5</b>  |   |   |
| Знакомство с красками, локальный цвет.                   |           |   | 1 |
| Новогодняя сказка.                                       |           | 1 | 1 |
| Порядок смешения цветов, градации тона.                  |           |   | 1 |
| Задание на сближенные и контрастные цвета.               |           |   | 1 |
| <b>Декоративно-прикладное искусство.</b>                 | <b>11</b> |   |   |
| Дары осени. Жостовский поднос.                           |           | 1 | 1 |
| Осень. Композиция с использованием природного материала. |           | 1 | 1 |
| Снеговик. Аппликация.                                    |           |   | 1 |
| Букет цветов. Аппликация.                                |           | 1 | 1 |
| Сказочный дуб. Смешанная техника, коллаж.                |           | 1 | 1 |
| Узор из листьев и веточек.                               |           | 1 | 1 |
| <b>Нетрадиционные методы рисования.</b>                  | <b>7</b>  |   |   |

|                  |           |           |           |
|------------------|-----------|-----------|-----------|
| Букет хризантем. |           | 1         | 1         |
| Осенние листья.  |           | 1         | 1         |
| Пятнография.     |           |           | 1         |
| Индеец.          |           | 1         | 1         |
| <b>Итого:</b>    | <b>72</b> | <b>31</b> | <b>41</b> |

### 2.3. План воспитательной работы:

| <b>Содержание:</b>   | <b>Дата проведения мероприятия:</b> |
|--|-------------------------------------|
| Участие на праздновании мероприятия посвященному «Дню знаний»                            | 01.09                               |
| Беседа на тему: «Правила поведения в кабинете»   | 04.09                               |
| Беседа на тему: «Техника безопасности», организация инструктажа.                         | 06.09                               |
| День Краснодарского края. Презентация на тему: «Культура и колорит Краснодарского края». | 11.09                               |
| Участие на праздничном мероприятии «Праздник осени».                                     | 22.10                               |
| Выставка в детском саду «День Черного моря»  | 25.10                               |
| Участие в праздничном мероприятии посвященному «Дню народного единства».                 | 03.11                               |
| Выставка «День матери»   | 24.11                               |
| Проведение ознакомительной беседы на тему «Символы Сочи».                                | 08.12                               |
| Ознакомительная беседа на тему «День Конституции Российской Федерации».                  | 12.12                               |
| Участие в праздничном мероприятии «Новый год».<br>Выставка по теме.                      | 29.12                               |
| Выставка на тему «Зимние забавы»   | 26.01                               |
| Выставка на тему «День защитника Отечества»  | 20.02                               |
| Участие в утреннике «День защитника Отечества».  | 21.02                               |
| Участие в утреннике «Международный женский день».<br>Выставка по теме.                   | 06.03                               |
| Участие в праздничном мероприятии «Масленица».   | 11.03                               |
| Беседа с детьми на тему «Космос, Я-первый в космосе».                                    | 12.04                               |
| Праздник Пасхи. Выставка.  | 03.05                               |
| Просмотр презентации на тему «9 мая-День Победы».  | 10.05                               |

|  |       |
|--|-------|
| Выставка по теме                                   |       |
| Участие в праздничном мероприятии «Выпускной бал». | 28.05 |
| Выставка по теме «Здравствуй лето»                 |       |

## 2.4. Структура занятий кружковой работы «Палитра»

### Структура занятия:

- Диагностическая структура (оргмомент).
- Актуализация прежних знаний.
- Формирование новых понятий.
- Формирование ЗУН.

### Сентябрь

| Дата | Раздел. Тема.  | Часы |      |      |      |
|------|--|------|------|------|------|
|      |  | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Вводное занятие. Знакомство с различными материалами и их особенностями.                             | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Нетрадиционные методы рисования: «Букет хризантем»   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Нетрадиционные методы рисования: «Букет хризантем»   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года: задание на теплохолодность. Гуашь, обучающие приемы.                                   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года: задание на теплохолодность. Знакомство с гуашью, обучающие приемы.                     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство (жостовская роспись): «Дары осени» (роспись подноса круглой формы). | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство (жостовская роспись): «Дары осени» (роспись подноса круглой формы). | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: морской пейзаж «Рыбы»  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: морской пейзаж «Рыбы»  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | <b>Итого</b>   | 9    | 9    | 9    | 9    |

### Октябрь

| Дата | Раздел. Тема. | Часы |      |      |      |
|------|---------------|------|------|------|------|
|      |               | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  | Живопись: знакомство с различными красками, локальный цвет.                                | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Нетрадиционные методы рисования: «Осенние листья» Отпечатки листьев с прорисовкой.         | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Нетрадиционные методы рисования: «Осенние листья». Отпечатки листьев с прорисовкой.        | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года (Осень): «Море осенью».   | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года (Осень): «Море осенью».   | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Декоративно-прикладное искусство: композиция с использованием природного материала «Осень» | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Декоративно-прикладное искусство: композиция с использованием природного материала «Осень» | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года: деревья, «Осенний наряд».  | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года: деревья, «Осенний наряд».  | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | <b>Итого</b>   | 9 | 9 | 9 | 9 |

### Ноябрь

| Дата | Раздел. Тема.   | Часы |      |      |      |
|------|---|------|------|------|------|
|      |   | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Архитектура: «Сказочный город»                                      | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Архитектура: «Сказочный город»                                      | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года: натюрморт «Дары осени».                               | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года: натюрморт «Дары осени».                               | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года: «Осенний пейзаж».                                     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Транспорт: «Машины на моей улице».                                  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Транспорт: «Машины на моей улице».                                  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Нетрадиционные методы рисования: пятнография с образной дорисовкой. | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | <b>Итого</b>  | 8    | 8    | 8    | 8    |

### Декабрь

| Дата | Раздел. Тема.                                     | Часы |      |      |      |
|------|---|------|------|------|------|
|      |   | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Архитектура: «Дом Деда Мороза».                   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Архитектура: «Дом Деда Мороза».                   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (зима): «Еловая ветка».              | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (зима): «Еловая ветка».              | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Семейство кошачьих».                   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Семейство кошачьих».                   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Живопись: композиция на тему «Новогодняя сказка». | 1    | 1    | 1    | 1    |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Живопись: композиция на тему «Новогодняя сказка». | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | <b>Итого</b>                                      | 8 | 8 | 8 | 8 |

### Январь

| Дата | Раздел. Тема.   | Часы |      |      |      |
|------|---|------|------|------|------|
|      |   | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Человек: изображение Снегурочки и Деда Мороза.                            | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (зима): «Наш Новогодний праздник».                           | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (зима): «Наш Новогодний праздник».                           | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Сказочная птица».  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Сказочная птица».  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство: композиция в технике коллаж «Снеговик». | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | <b>Итого</b>  | 6    | 6    | 6    | 6    |

### Февраль

| Дата | Раздел. Тема.  | Часы |      |      |      |
|------|--|------|------|------|------|
|      |  | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Живопись: Порядок смешения цветов, градации тона.            | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (зима): «Веселые снежинки, метель».             | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (зима): «Веселые снежинки, метель».             | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Зоопарк».   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Зоопарк».   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Зоопарк».   | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство: аппликация «Букет цветов». | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство: аппликация «Букет цветов». | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | <b>Итого</b>   | 8    | 8    | 8    | 8    |

### Март

| Дата | Раздел. Тема. | Часы |      |      |      |
|------|---------------|------|------|------|------|
|      |               | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Человек: «Портрет мамы».  | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Человек: «Портрет мамы».  | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года (весна): «Ранняя весна», пейзаж.                                 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Живопись: задание на сближенные и контрастные цвета.                          | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года (весна): прорисовка веточек с природы.                           | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Декоративно-прикладное искусство: «Сказочный дуб». Смешанная техника, коллаж. | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Декоративно-прикладное искусство: аппликация «Сказочный дуб».                 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Животные: «Цирковая лошадка».   | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Животные: «Цирковая лошадка».   | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | <b>Итого</b>  | 9 | 9 | 9 | 9 |

### Апрель

| Дата | Раздел. Тема.   | Часы |      |      |      |
|------|---|------|------|------|------|
|      |   | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Человек: «Космические путешествия».                             | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Человек: «Космические путешествия».                             | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство: «Узор из листьев и веточек».  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Декоративно-прикладное искусство: «Узор из листьев и веточек».  | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Нетрадиционные методы рисования: «Индеец», пальчиковая техника. | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Нетрадиционные методы рисования: «Индеец», пальчиковая техника. | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года(весна): «Весенний ковер».                          | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года(весна): «Весенний ковер».                          | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | <b>Итого</b>  | 8    | 8    | 8    | 8    |

### Май

| Дата | Раздел. Тема.                              | Часы |      |      |      |
|------|--|------|------|------|------|
|      |  | 1гр. | 2гр. | 3гр. | 4гр. |
|      | Времена года (весна): «Первая гроза».      | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Времена года (весна): «Первая гроза».      | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Медвежата».                     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Животные: «Медвежата».                     | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Человек: «Образ доброго сказочного героя». | 1    | 1    | 1    | 1    |
|      | Человек: «Образ злого сказочного героя».   | 1    | 1    | 1    | 1    |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | Времена года (весна): «Бабочки летают». | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Времена года (весна): «Бабочки летают». | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | <b>Итого</b>                            | 8 | 8 | 8 | 8 |

**Всего: 72 часа на одну группу**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3. Материально – техническое обеспечение ДОП**

Техника любого вида изобразительного искусства существует сама по себе – она подчинена задаче изображения.

В творчестве используются разные материалы: разнообразные краски, пастель, графиты, карандаш и многие другие.

Выбор того или иного материала для создания рисунка определяется его выразительными возможностями разных материалов и способами их использования. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

#### **Средства, необходимые для реализации программы:**

Карандаш твердый, кисть мягкая, гуашь, акварель, графитный карандаш, пластилин, глина, бумага разной фактуры, палитра, мольберт, ножницы, клей и т.п.

#### **4. Методическое обеспечение ДОП**

В программе предусматривается две формы занятий: групповые и коллективные. Преобладают групповые, имеется возможность их сочетания. Занятия проводятся в форме игр, бесед, экскурсий.

Обучение предположительно строится на игровых методах. Игровая методика особенно важна на начальном периоде обучения, так как создает на занятиях творческую атмосферу и благоприятствует общей заинтересованности детей.

#### **Методы организации и осуществления учебной деятельности:**

1. Лекция. Связанное, логическое изложение темы или раздела (от общего к частному).
2. Демонстрация. Одновременный показ для всех детей методических пособий и иллюстраций.

3. В зависимости от задания выбирается метод работы с детьми:  
Репродуктивный (многократное повторение в стандартных, а затем в нестандартных условиях).
4. Самостоятельная работа под руководством педагога, но без его участия.

## **5. Кадровое обеспечение**

Реализацию ДОП кружка «Палитра» осуществляет воспитатель Холоденко Е.В., имеющая высшее профессиональное образование, первую квалификационную категорию, педагогический стаж-15 лет.

## **6. Финансовые условия**

ДОП кружка «Умный карандаш» реализуется бесплатно, один раз в неделю, в среду во вторую половину дня.

### **Список рекомендуемой литературы для педагогов:**

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. - М.: Просвещение, 1991г.
2. Грек В.А. Рисую штрихом. - Минск: Скарыно, 1992г.
3. Журналы «Юный художник», «Дошкольное воспитание».
4. Казакова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозика, 1995г.
5. Казакова Т.С. Занятия с дошкольниками по изобразительности. – М. Просвещение, Учебная литература, 1996г.
6. Крогузалова Р.И. Рисование в первом классе.
7. Методика обучения изобразительности и конструированию. – М.: Просвещение, 1991г.
8. Рахно П. Часть 1,2. Учимся рисовать. – Саратов.: Слово, 1995г.
9. Рисование, живопись, композиция. – М.: Просвещение, 1989г.
10. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М.: Просвещение, 1979г.
11. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство. 1 класс.– М.: Просвещение, 2000г.

### **Список рекомендуемой литературы для детей:**

1. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. – М.: Росмэн, 2002г.

