

2.3. Вариативные формы, способы, методы, и средства реализации АОП ДО

Формы, способы, методы и средства реализации АОП ДО определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей с ТНР, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации АОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. Педагог определяет их самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения АОП ДО ориентируясь на свою практику воспитания и обучения детей, результативность форм, методов, средств образовательной деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей развития детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Содержание дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО представлено 5-ью образовательными областями, ни одна из них не может реализоваться в образовательной деятельности самостоятельно, их реализация в интеграции – это гармоничная взаимосвязь и дополнение друг друга.

2.3.1. Формы организации образовательной деятельности

Формы реализации АОП ДО: занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность. В ФГОС ДО одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы дошкольного образования является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям.

Освоение содержания АОП ДО реализуется в двух моделях:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде образовательной деятельности, самостоятельная деятельность – в ходе выполнения самостоятельных заданий через индивидуальные формы работы в процессе деятельности.

Содержание образовательной и самостоятельной детской деятельности

Совместная деятельность педагога с ребенком	Самостоятельная детская деятельность
<ul style="list-style-type: none">- ООД (занятие);-образовательные ситуации;-экскурсии, наблюдения;-чтение художественной литературы;-видеоинформации, праздники;-игры, (досуговые, народные, сюжетно-ролевые, дидактические);-викторины, КВН, развлекательно-познавательные беседы	<ul style="list-style-type: none">-игры-экспериментирования;-сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта);- внеигровые формы;- изобразительная деятельность;- труд в природе;- конструирование;- бытовая деятельность

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированных (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность по реализации задач АОП ДО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации задач АОП ДО.

Выбор видов деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента детей и оснащённости групповой комнаты, особенностей Учреждения.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

ОО	Виды детской деятельности	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность , как основная форма активности, направлена не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления и характеризуется принятием ребенком условной (в отличие от его реальной) жизненной позиции	- сюжетные игры; - игры с правилами.
	Коммуникативная деятельность направлена на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	- беседы; - ситуативный разговор; - речевая ситуация; - составление и отгадывание загадок; - сюжетные игры; - игры с правилами
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Трудовая деятельность <i>требует приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносит конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/ почувствовать.</i>	- совместные действия; - дежурство; - поручение; - задание; - реализация проектов.

Познавательное развитие	<p>Познавательно – исследовательская деятельность, направлена на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующих формированию целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экскурсия; - решение проблемных ситуаций; - эксперимент; - коллекция; - моделирование; - реализация проекта; - игры с правилами
	<p>Конструирование из разного материала способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формирует самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, целеустремленность, настойчивость в достижении цели</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из разного материала (строительного, конструкторов, модулей, бумаги, природного и др.) - сюжетно-строительные игры
Речевое развитие	<p>Коммуникативная деятельность направлена на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; - ситуативный разговор; - речевая ситуация; - составление и отгадывание загадок; - сюжетные игры; - игры с правилами
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность. В результате <i>изобразительной деятельности</i> создается материальный или идеальный продукт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; - реализация проектов
	<p>Музыкальная деятельность. Музыкально-художественная деятельность дает ребенку возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: - слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия; - исполнителя музыкальных произведений, сочинителя, создателя сюжета музыкально-драматической игры и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушание; - исполнение; - импровизация; - эксперимент; - подвижные игры с музыкальным сопровождением; - музыкально – дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах
Речевое развитие	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора, как особый вид детской деятельности, предполагает не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - обсуждение; - разучивание
Физическое развитие	<p>Двигательная деятельность, позволяет ребенку решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций и овладение основными видами движения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - соревнования

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-

- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Основной формой коррекционно-развивающего образования в детском саду является **логопедическое занятие**, на котором систематически осуществляется развитие всех компонентов речи в интеграции образовательных областей с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. *При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время*

проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **санитарными правилами**.

Цель логопедических занятий-исправление речевых нарушений, формирование правильной устной речи у детей с ТНР.

Сфера коррекционной и развивающей деятельности педагогов компенсирующей группы обширна:

- обучение правильному произношению всех звуков;
- развитие мелкой моторики - стимулирование пальчиков активизирует работу головного мозга;
- развитие связной речи: построение простых и составных предложений, пополнение активного словаря, способность к пересказу;
- развитие фонетического слуха- различения звуков;
- формирование и совершенствование импрессивной речи- понимания слышимого.

АОП ДО с детьми с ТНР предполагает решение коррекционных задач в форме:

- **фронтальных (подгрупповых) занятий;**
- **индивидуальных занятий;**
- **подгрупповых занятий.**

Фронтальная логопедическая ООД позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства детей группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

Система фронтальных логопедических занятий направлена на формирование следующих основных компонентов речевой деятельности:

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- формирование и совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие связной речи и навыков речевого общения;
- обучение элементам грамоты: знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохраненные и поставленные звуки, некоторыми правилами правописания.

Виды фронтальных занятий:

-по формированию связной речи (задачей КОД по формированию и развитию связной речи является обучение детей самостоятельному высказыванию. Сформированные навыки использования различных типов предложений помогут детям передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание картин или их серий, составлять рассказ – описание);

- по формированию лексико - грамматического строя речи;

- по подготовке детей к обучению грамоте в школе.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

На подгрупповых занятиях:

- изучаются звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях;
- уточняется, расширяется и обогащается словарный запас;
- отрабатываются грамматические категории.

Частота проведения подгрупповой коррекционной деятельности—2 раза в неделю. Продолжительность подгруппового занятия в старшей группе составляет 15-20 минут, в подготовительной—до 30 минут.

Задачи и содержание подгрупповых логопедических занятий:

- закрепление навыков произношения поставленных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков;
- развитие связной речи.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. **Подгрупповые занятия** способствуют воспитанию навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Учитель-логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков, упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с АОП ДО носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии АОП ДО не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Формы работы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- *проведение и обсуждение результатов диагностики (логопед обследует речь, в том числе и её эмоциональные стороны, психолог - познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);*
- *коррекционно-развивающая деятельность (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессов, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а психолог активизирует речевые высказывания детей);*
- *организованная образовательная деятельность с детьми;*
- *организация родительских собраний, тренингов для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития детей с ТНР.*

При организации образовательной деятельности педагоги и родители используют различные формы работы с детьми.

Учитель-логопед:

- групповые (фронтальные) коррекционные занятия;
- подгрупповые коррекционные занятия;
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- поддержка инициативы детей в процессе образовательной деятельности;
- дидактические игры и упражнения на развитие всех компонентов речи;
- игры и упражнения на восприятие цвета и формы;
- упражнения на развитие слухового восприятия, слуховой, зрительной, двигательной памяти;
- комментирование детьми своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);

- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы;
- индивидуальная работа с детьми с ТНР по рекомендациям учителя-логопеда.

Игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики:

- упражнения на мышечную релаксацию;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- проектно - тематическая деятельность;
- использование информационных технологий;
- игры на развитие пространственной ориентировки.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Педагог-психолог:

- игры, направленные на развитие эмоциональной сферы, профилактику агрессии.

Инструктор по физической культуре:

- игры и упражнения на развитие двигательной сферы.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- игры и упражнения на развитие компонентов речевой системы;
- контроль за произношением поставленных звуков в самостоятельной речи ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда;
- беседы с детьми, экскурсии, наблюдения;
- навыки самообслуживания и элементарный бытовой труд;
- обсуждение производимых действий в процессе совместной деятельности.

2.3.2. Основные требования к организации образовательной деятельности с детьми с ТНР

Алгоритм логопедической работы

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку в ДОУ и семье. Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходную структуру речевого нарушения. Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и фронтальных (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно – речевой	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой детей),

	работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших коррекционно-образовательных перспектив для детей.	изменении ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы
--	---	--

Фронтальная логопедическая ООД позволяет эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

К фронтальным занятиям предъявляются следующие требования:

- занятие должно быть динамичным;
- обязательно включаются игровые фрагменты и сюрпризные моменты, забавные ситуации, участниками которых являются дети;
- должна быть частая смена различных видов деятельности;
- необходимо развивать у детей коммуникативную направленности, обучать общению с педагогом и друг с другом;
- необходимо на занятиях приучать детей слушать, слышать, исправлять ошибки в чужой и в своей речи;
- использовать разнообразный дидактический материал, красочный и удобный;
- самое главное – на занятиях дети должны много говорить;
- технологии, используемые на занятиях, должны располагаться в порядке возрастающей сложности и быть разнообразными.

Фронтальные занятия в зависимости от конкретных задач и этапов коррекции речи подразделяются на следующие **типы**:

- занятия по формированию фонетико – фонематической стороны речи;
- занятия по формированию и развитию связной речи;
- занятия лексические с элементами грамматики;
- занятия по формированию лексико – грамматических категорий.

Основными задачами занятий *по формированию фонетико – фонематической стороны речи* являются:

- развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия, навыков произнесения слов различной звуко – слоговой структуры;
- контроль за внятностью и выразительностью речи;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

Специфика этого типа занятий обуславливает подбор лексического материала, насыщенного изучаемыми и правильно произносимыми звуками.

Задачей занятий *по формированию и развитию связной речи* является обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание картин или их серий, составлять рассказ – описание.

На *лексическом занятии* с элементами грамматики используется “лексический” подход. При таком подходе происходит пополнение знаний и сведений детей, их словарного запаса. Логопедом выбираются игры, с помощью которых можно закрепить какую – то грамматическую форму, уже имеющуюся в речи детей.

На занятиях *по формированию лексико – грамматических* категорий используется лексико – грамматический подход. При таком подходе на занятиях изучаются наиболее типичные формы словообразования, а также основные модели построения словосочетаний и предложений, характерные для грамматической системы русского языка. Таким образом, у детей с нарушениями речи формируются грамматические представления.

Основными задачами этих занятий являются развитие понимания речи, уточнение и расширение словарного запаса, формирование обобщающих понятий, формирование практических навыков словообразования и словоизменения, умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.

Занятия в подгруппах представляют логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятия в подгруппах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть рабочего времени учитель-логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого ребенка.

К *индивидуальным логопедическим занятиям* предъявляются следующие требования. При их подготовке и проведении логопед должен:

- сформулировать тему и цели занятия;
- продумать этапы занятия, их связь друг с другом;
- запланировать постепенное усложнение речевого материала занятия;
- осуществлять дифференциальный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
- формулировать инструкции кратко и четко;
- использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
- уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.

Определяя содержание индивидуального логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, учитель-логопед должен стремиться к тому, чтобы сделать занятие не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка. Для этого можно подбирать лексико – грамматические игры и игры со словами, насыщенными автоматизируемым звуком.

Индивидуальные занятия как правило включают в себя следующие этапы: во – первых, это артикуляционная гимнастика, затем, пальчиковая гимнастика, затем идет работа по постановке или автоматизации звука. Лексический материал должен содержать максимальное количество закрепляемых звуков. Необходимо повышать темп речевых упражнений от неторопливого, утрированного произнесения переходить к более быстрому проговариванию и, наконец, к скороговоркам. *Требование* здесь – к постепенному усложнению лексического материала, переход от простых видов речевой деятельности к более сложным – от элементарного повторения слов за логопедом, к называнию предметов, описанию, стихам, пересказам, составлению рассказов по картинкам.

Оптимизация содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные

линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы детей, а также психических и психофизиологических функций.

Опора на *игру* как ведущий вид деятельности детей обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

Логопедические занятия имеют чёткую структуру, которая немного отличается от построения занятий в общеразвивающих группах. Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, синтезирует коррекционные методы и обучающие, что отражается в плане занятий:

- организационный момент.
- мотивирующее начало.
- повторение.
- обучающий этап (новый материал).
- закрепление.
- рефлексия (выводы и впечатления).

Структура логопедического занятия

Организационный момент.

Проходит в виде подготовки к игре (дети готовят то, что им будет необходимо на занятии, под руководством взрослых), настраиваются на игру, а не успокаиваются.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Проходит в виде игры, игровой материал подбирается, учитывая индивидуальный уровень развития каждого ребёнка.

Развитие зрительно-пространственной ориентации:

- развитие общей моторики. Проходит в виде динамической паузы, не прерывая игровой процесс, а до или после него, для смены видов деятельности.
- развитие мелкой моторики. Предлагается на выбор использование пятигранных карандашей, шариков, прищепок, резиночек, кубиков и т. д.

Развитие слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти.

Предоставить детям возможность выдвигать собственные предположения, учить доказывать свою точку зрения, формировать адекватную самооценку, и оценку своих действий, не отождествляя, например, одно неудачное предположение с собственной оценкой в целом.

Развитие артикуляционной моторики.

Необходимо объяснить не только технику выполнения каждого упражнения, но и значение, смысл каждого движения органов артикуляционного аппарата, чтобы ребёнок не просто автоматически выполнял все упражнения, а понимал, для чего он делает каждое конкретное движение.

Развитие дыхания и голоса.

Во время упражнений, выполняемых для развития дыхания, педагог не показывает, как выполнять упражнение, а выполняет упражнения вместе с детьми, так как в образовательном процессе педагог и воспитанники – партнёры.

Объявление темы.

Тему объявляет не педагог, а дети выдвигают предположения, после совместного рассматривания, наблюдения, беседы, разговора, экспериментирования, исследования, сравнения, обобщения (педагог подводит их к этому), тем самым формируя мотивацию к познанию нового. Любое предположение детей заслуживает внимания, и ни одна неправильная, на наш взгляд, гипотеза не должна быть резко опровержена, тем самым унижая ребёнка, убеждая его в собственной неполноценности. Необходимо помочь воспитаннику изменить свою точку зрения, путём собственных логических умозаключений, выводов.

Развитие фонематического слуха.

Ход занятия сопровождается значительной речевой практикой воспитанников, что предполагает общение с педагогами и детьми на равных.

Работа над слоговой структурой, звуковой анализ слогов.

Всегда сопровождается наглядным изображением, так как невозможно чётко и правильно воспроизвести звуковой состав слова, не зная его значения и не представляя зрительного образа.

Итог занятия. Подведение итогов занятия ориентировано на формирование адекватной самооценки, оценки своей деятельности и положительного отношения к миру.

Оценка работы детей на занятии. Оценивается не деятельность детей на занятии, а то, насколько материал занятия помог детям уточнить и обогатить свои знания.

На занятии педагог общается с детьми на равных, его внешний вид должен соответствовать приятию детей, то есть, чтобы дети его приняли «за своего», ему необходимо легко вступать в сотрудничество с детьми на их уровне.

Структура занятий по автоматизации произношения и дифференциации звуков

включает обязательные элементы:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.
4. Произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях.
5. Произношение звуков в словах.
6. Физкультминутка.
7. Работа над произношением.
8. Произношение звука в связной речи.
9. Итог занятия.

Для каждого воспитанника с ТНР учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития разрабатывается индивидуальный план логопедической работы, в котором определяются основные направления и задачи коррекционно-развивающего воздействия, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Содержание индивидуальной психолого-педагогической работы в пяти образовательных областях отражено в планах индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий специалистов.

В основе планирования лежат тематический и концентрический подходы.

При планировании и проведении фронтальных, подгрупповых логопедических ООД:

- определяется тема и цели;
- выделяется словарь, который дети должны усвоить в активной речи;
- отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;
- обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- учитывается зона ближайшего развития (ЗБР) детей и пространство детской реализации (ПДР);
- регулярное повторение усвоенного речевого материала на занятии и в режимные моменты.

Примерное распределение тем по месяцам:

Сентябрь: «Детский сад», «Осень», «Части тела», «Мебель».

Октябрь: «Овощи-фрукты», «Бытовая техника, электроприборы», «Одежда», «Обувь».

Ноябрь: «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Спорт».

Декабрь: «Домашние животные», «Продукты питания», «Зима».

Январь: «Новый год», «Дикие животные», «Домашние птицы».

Февраль: «Дикие птицы», «Почта», «День армии», «Космос».

Март: «8 Марта», «Семья», «Весна», «Труд взрослых».

Апрель: «Город», «Транспорт», «Профессия», «Насекомые».

Май: «Лес», «Поле-луг», «Ягоды-грибы», «Деревья».

2.3.3. Методы и технологии развития речи детей с ТНР

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются **наглядные, словесные и практические**.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, *словесные* – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

Практические используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести широко используемые в последнее время методы моделирования и метод проектов.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

В последнее время стал активно применяться *метод проектов*. Использование этого метода - принципиально иной подход к построению образовательного процесса, основанный на активной исследовательской позиции детей с учетом их личных интересов. Это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, результатом которой является продукт, оформленный тем или иным способом. Проекты развивают эмоциональную сферу и музыкально-эстетические чувства дошкольников с речевыми нарушениями. Исследуя окружающий мир, ребенок, получает обобщенный опыт в сфере развития речевых, познавательных, музыкально-эстетических способностей. Для того, чтобы дети проявили *музыкально-эстетические чувства* – нужно привить им любовь к хорошей музыке и научить эту музыку понимать, а это невозможно без развития музыкальных способностей. Деятельность педагогов в проекте должна быть сосредоточена на приобщение детей к высокохудожественному и доступному музыкальному репертуару, на развитии творческой активности детей.

Еще одним новшеством в работе дошкольных логопедов могут быть **логосказки**. Целью логопедической сказки является создание условий для ранней пропедевтики речевых нарушений у детей посредством игровой деятельности. С помощью логосказок логопеды могут решить следующие задачи логопедической коррекции коммуникативной сферы детей:

- создание благоприятной психологической атмосферы в ходе образовательной деятельности;
- обогащение эмоционально – чувственной сферы детей посредством общения со сказкой;
- развитие диалогической и монологической речи;
- повышение эффективности игровой мотивации детской речи, ее художественно – эстетической направленности;
- приобщение детей к красоте художественного слова, народному фольклору;
- развитие сотрудничества учителя – логопеда и воспитателей с детьми и друг с другом на основе личностно ориентированной модели взаимодействия.

Прежде всего, все логопеды нацелены на то, чтобы сделать занятие с детьми не только интересным, но и эффективным. Прежде всего - обучать, играя, а не просто играть. На сегодняшний день в коррекционной педагогике и логопедической практике получили широкое распространение и такие нетрадиционные методы, как

- Логопедический массаж
- Массаж языка

- Су-Джок – японская технология пальцевого массажа
- Самомассаж, растирания подушечек пальцев, ладонных поверхностей каменными стеклянными шариками, массаж грецкими орехами, шишками, корой и др. природным материалом
- Музыкотерапия – воздействие музыки на человека
- Литотерапия – терапевтическое воздействие камней
- Имаготерапия – театрализация
- Куклотерапия
- Сказкотерапия
- Пескотерапия (sand-play) – игры с песком как способ развития ребенка
- Крупотерапия – игры с крупой
- Хромотерапия – воздействие с помощью цвета.

Игры с природным материалом- водой, песком, шишками, каштанами, желудями, крупой и другими плодами и семенами- включаются в общий комплекс коррекционно-развивающей работы с детьми. Так как они: развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности, способствуют расширению словарного запаса, помогают освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, позволяют развивать фонематический слух и восприятие, способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений, помогают в изучении букв, освоении навыков чтения, письма; снимают мышечную напряженность, помогают ребенку чувствовать себя защищенным в комфортной для него среде; развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребенка форме (принцип доступности информации).

Игровые приемы в логопедической работе

Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Таким образом, можно сформулировать две основные задачи, стоящие перед логопедом в его работе с детьми С ТНР.

1. Логопеду необходимо широко использовать игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значимости в целом как средства физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.
2. При проведении игры логопеду необходимо учитывать возможные особенности поведения детей с различными речевыми расстройствами.

Основное обучение у логопедов, идет через упражнения по произношению, развитию речи. На занятиях широко используются игровые приемы обучения. Именно они обеспечивают успех занятия, делают их увлекательными и желанными для детей.

Работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях, так как наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, а именно к появлению таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, депрессивные состояния, негативизм, заторможенность, апатичность, психическая истощаемость, чувство ущемленности и пр. Сила и частота фиксированности (можно сказать, степень болезненной фиксированности) на своем дефекте порождает у ребенка разной силы чувство ущемленности, а это в свою очередь определяет его отношение к себе, к коллективу, к оценкам коллектива, и в конечном итоге все эти отношения обуславливают его поступки, поведение.

Последовательность коррекционной работы над неправильным звуком состоит из подготовительных упражнений, постановки звука определенным приемом, автоматизации и дифференциации нового звука изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи.

Подготовительные игры предполагают подготовку органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому к его воспроизведению. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строго последовательности: сначала для развития слухового внимания, т.е. умение различать неречевые звуки по их звуочастотным свойствам. Затем для развития речевого слуха, т.е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. и лишь после этого следует переход к развитию фонематического слуха, т.е. умению слышать составные части слова. Для вызывания правильного артикуляционного уклада необходимого звука требуется координированная, четкая работа всех подвижных частей артикуляционного механизма: языка, губ, нижней челюсти, мягкого неба.

Есть *игры на активизацию артикуляционной моторики*. К подготовительным можно условно отнести игры на развитие дыхания и голоса, так как они необходимы в коррекционной работе при дизартриях и ринолалиях, и могут быть полезны в случаях нарушения темпа и плавности речи и различных расстройств голоса.

Игры для формирования правильного звукопроизношения подбираются на различные звуки и группы звуков, наиболее часто искажающиеся у детей.

Игры на звукоподражание используются как попытка вызвать правильный звук после хорошо усвоенных ребенком подготовительных игр и упражнений. (звукопостановка).

Потешки, чистоговорки, считалки должны быть сгруппированы также на звуки или группы звуков. Повторение вслед за логопедом или выученные наизусть потешки, чистоговорки, считалочки могут служить целям автоматизации и дифференциации определенных звуков в самостоятельной речи детей. Их можно дать отдельно от игр как самостоятельно, так и в игровой форме. Эти игры могут быть использованы как для формирования правильной речи у детей, так и для коррекции различных ее несовершенств. При этом логопеды, воспитатели, руководствуясь логопедической целью, должны иметь всегда ввиду воспитательные и образовательные цели, которые несет каждая игра: развитие наблюдательности, представлений, знаний, навыков, правильное отношение ребенка к коллективу и к своему месту в нем и пр.

Важная задача педагогов – донести до родителей значение игр. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Известно, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с различной речевой патологией познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом.

Использование *презентаций, компьютерных игр* в совместной деятельности с детьми, имеющими нарушения речи, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса. У детей быстрее формируются нарушенные артикуляторные навыки, сокращаются сроки коррекционной работы по введению поставленных звуков в речь, вырабатывается самоконтроль за произношением, активизируется словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, связная речь, психические процессы.

Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым

оформлением. Включение в занятие презентаций позволяет добиться хороших результатов при автоматизации звуков у детей - визуалов. Анимация позволяет обыграть некоторые эпизоды. Красочные слайды, где могут быть размещены фотографии, схемы, рисунки, буквы, являются отличной наглядностью.

Презентация является полифункциональным средством коррекции детской речи. В презентации решаются задачи по автоматизации звука, активизации и уточнению словаря, формированию различных грамматических категорий, развитию зрительного внимания, логического мышления. При использовании информационных технологий осуществляются принципы наглядности, разноmodalности, активности и полифункциональности обучения. С помощью *компьютерных игр и упражнений* у детей совершенствуется артикуляционная моторика, закрепляется правильное произношение автоматизируемого звука в словах, предложениях, обогащается словарь, закрепляются в речи слова-обобщения, совершенствуется грамматический строй речи, поддерживается положительная мотивация к посещению логопедических занятий. У детей значительно сокращаются сроки по овладению полноценной речевой деятельностью, являющейся залогом успешного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми.

Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения, мы активно применяем его в группе. Мнемоника, или мнемотехника — это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Метод наглядного моделирования помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь - записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания. На разных этапах и в зависимости от индивидуальных способностей детей можно использовать различные приёмы наглядного моделирования:

Пиктограмма – символическое изображение, заменяющее слова, это рисунок, с помощью которого можно записать слова и выражения, это рисунок, который поможет вспомнить заданное слово.

Мнемотехника помогает быстрее и легче запоминать информацию. Ее суть состоит в следующем:

- слова, фразы, фрагменты текста, сцены из мультфильмов или сказок изображаются схематично, отдельными символами.
- дети видят эти загадочные символы и схемы и пробуют их расшифровать, что пробуждает их любопытство, интерес.
- интерпретация и расшифровка историй подключает творческие способности малышей, что способствует лучшему запоминанию.

Использование мнемотехник в логопедии помогает:

- активизировать визуальное и слуховое восприятие информации;
- развивать ассоциативное мышление и зрительную память;
- формировать навыки связной речи;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- совершенствовать звукопроизношение и т. д.

Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально – условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине. Замещение основывается на каком-либо различии между предметами, их признаками.

Дети, владеющие средствами наглядного моделирования в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения, что и требует от воспитателя ФГОС ДО. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

Технологии работы с детьми с ТНР

Традиционные в КРР технологии:

- технология логопедического обследования;
- технология коррекции звукопроизношения;
- технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технология коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи;
- технология развития интонационной стороны речи;
- технология коррекции темпо-ритмической стороны речи;
- технология развития лексико-грамматической стороны речи;
- технология логопедического массажа.

Логопедическое обследование. Ключевая цель логопедического обследования - выявление проблемы (дефекта), определение степени нарушения речи, подбор оптимально подходящих методов коррекции. Чтобы цель была достигнута, учитель-логопед решает следующие задачи:

- анализирует уровень речевого развития малыша и выявляет индивидуальные особенности;
- выявляет негативные моменты в развитии, изменения, которые происходят в речи;
- делает прогноз относительно применения конкретных коррекционных методик и приемов;
- разрабатывает план действий, готовит индивидуальную программу работы с ребенком;
- анализирует результаты логопедического воздействия.

Коррекционная работа с дефектами звукопроизношения. Чтобы исправить неправильное произношение звуков, необходимо:

- подготовить анализаторы (речеслуховой и речезвуковой) к коррекции, правильному восприятию звуков и правильному их проговариванию;
- формировать первичные умения и навыки произношения, довести их до автоматизма;
- научить использовать конкретные звуки в речи, сформировать навыки построения коммуникативных связей.

Формирование правильного речевого дыхания. Какой способ выберет для своей работы учитель - логопед, зависит от конкретного речевого нарушения, которое предстоит корректировать.

Например, чтобы сформировать речевое дыхание при заикании, необходимо:

- развить у ребенка навыки диафрагмально-реберного дыхания;
- научить его продолжительно выдыхать воздух через рот;
- сформировать длительный фонационный выдох.

Целью завершающего этапа будет формирование речевого вдоха. А при дизартрии для формирования навыков речевого дыхания применяют общие дыхательные упражнения и речевую дыхательную гимнастику.

Исправление голоса. Коррекционная работа такого рода проводится, например, при ринолалии, и включает упражнения и приемы для:

- нормализации тембра голоса;
- восстановления функций гортани (в частности — ее двигательной функции);
- развития голосовых данных;
- восстановления навыков голосообразования.

Логомассаж. Суть этой логопедической технологии — в механическом воздействии на мышцы артикуляционного аппарата, которое помогает вернуть тонус

мышцам, участвующим в речи. Логопедический массаж не вызывает болезненных ощущений, благоприятно влияет на нервную систему и мышцы, стимулирует кровообращение, улучшает речевое дыхание, а главное — его можно выполнять и в домашних условиях, без участия специалиста.

К **инновационным технологиям**, успешно внедряемым в коррекционно-развивающую деятельность, относятся:

- арт-терапевтические методики: музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, изотерапия и пр.;
- игровые технологии;
- телесно-ориентированные техники;
- цветотерапия;
- ароматерапия;
- пальчиковая гимнастика;
- информационно-компьютерные технологии (ИКТ);
- мнемотехника;
- локальная гипер- и гипотермия или криотерапия и др.

Музыкотерапия оказывает благоприятное воздействие на организм детей:

- улучшает и стабилизирует эмоциональное состояние;
- тонизирует кору головного мозга;
- учит прислушиваться, анализировать мелодии, звуки, издаваемые различными инструментами;
- развивает чувство ритма;
- стимулирует слуховые анализаторы, тренирует восприятие на слух;
- избавляет от блоков, зажимов, страхов и речевых расстройств и т. д.

Сказкотерапия. В коррекционной работе элементы сказкотерапии помогают:

- создавать комфортную для ребенка атмосферу;
- настраивать взаимодействие анализаторов — зрительного, слухового, моторного;
- развивать у малышей умения рассказывать что-то (строить монологическое высказывание), беседовать (вести диалог);
- работать над звуковой и лексико-грамматической сторонами речи и т. д.

Изотерапия. Изотерапия (кляксография, рисование на крупе или пальцевая живопись) дает возможность высказаться без слов и включает творческий потенциал, тренирует мелкую моторику и способствует развитию артикуляционного аппарата, навыков связной речи.

Песочная терапия. Песок — природный материал, обладающий позитивной энергетикой. Он мягко воздействует на нервные окончания, находящиеся на кончиках пальцев, тонизирует или наоборот снимает излишнее напряжение (мышечное, психоэмоциональное), помогает развивать мелкую моторику рук, навыки ориентации в пространстве. Песочная терапия благоприятно влияет на эмоционально-волевую сферу и позволяет деликатно, без усилий, в игровой форме корректировать речевые дефекты, учит пользоваться как вербальными, так и невербальными средствами общения, устраняет психологические блоки.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Целью использования игровой технологии в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности, интереса к родному языку.

Здоровьесберегающие технологии. Подбор элементов различных здоровьесберегающих технологий зависит от возрастных и психофизиологических особенностей детей. Здоровьесберегающие технологии — это зрительная гимнастика, смена статических и динамических поз, голосовые и дыхательные упражнения, подвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции общей и мелкой моторики.

Телесно-ориентированные технологии. К телесно-ориентированным технологиям, применяемым в логопедии, относятся:

- дыхательные упражнения - способствуют формированию навыков самоконтроля, улучшают ритмику организма;
- биоэнергопластика - является одной из разновидностей артикуляционной гимнастики, которая подразумевает одновременное выполнение каких-то движений и активизацию речевого аппарата (например, поднять руки и высунуть язык), учит координировать действия, развивает произвольное внимание, восприятие информации, синхронизирует работу полушарий головного мозга, благоприятно влияет на мышление и речь;
- упражнения для расслабления- развивают навыки самонаблюдения;
- растяжка - система упражнений, которые направлены на попеременное напряжение и расслабление различных частей тела, эффективное средство против гипер- и гипотонуса мышц.

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика дает хороший эффект: ритмичные движения пальцами позволяют активизировать центры головного мозга, которые отвечают за речь. Выполняя несложные упражнения, ребята учатся концентрироваться, правильно распределять свое внимание, тренируют память. Регулярная пальчиковая гимнастика — это еще и отличная подготовка к освоению навыков письменной речи.

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Компьютеры, планшеты и прочие технические средства помогают педагогу не только подготовиться к занятию — например, нарисовать презентацию или раздаточный материал, но и разнообразить сам образовательный процесс:

- показать детям видео-инструкцию по выполнению какого-то упражнения;
 - внедрить в занятия фрагменты готовых обучающих программ;
 - использовать возможности мультимедийных технологий - например, для проведения развлекательной физкультминутки или просмотра мультфильма и т. д.
- Логопедические технологии помогают найти к каждому ребенку подход, настроить, мотивировать его на занятия, а это- путь к успеху.

Педагогические технологии делают коррекционную работу более интересной для детей и более радостной для педагогов.

Технологии и методы преодоления нарушений речи представляют для педагогов не часть содержания логопедического воздействия, а дополнительный набор возможностей коррекции отклонений в речевом развитии ребенка.

2.3.4. Средства реализации АОП ДО

Средства обучения в ДОУ выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют педагогу стимулировать учебно-познавательную деятельность воспитанников и управлять ею. Главное дидактическое назначение средств обучения - оптимизировать процесс, обеспечить эффективность усвоения учебного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени.

Основные средства развития и коррекции речи:

- развивающая речевая среда;
- образцы грамотной литературной речи;
- разнообразные образцы речевого этикета;
- четкость, красочность, полнота, грамматическая правильность речи сотрудников;
- осуществление контроля за правильным произношением;
- контроль за темпом и громкостью речи детей

При реализации АОП ДО педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал).

Средства обучения в ДОУ выполняют информационную, дидактическую, контрольную функции, позволяют педагогу стимулировать учебно-познавательную деятельность воспитанников и управлять ею. Главное дидактическое назначение средств обучения - оптимизировать процесс, обеспечить эффективность освоения образовательного материала детьми с наименьшей затратой сил и времени.

Материалы и пособия, предназначенные детям, доступны, функциональны, обеспечивают необходимые условия для самореализации.

Планируемые результаты:

- в результате правильно построенной работе по использованию различных средств, дети становятся более самостоятельными и инициативными;
- повышается уровень самоконтроля;
- оценка детьми своих возможностей становится более объективной;
- дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства;
- учатся анализировать информацию и самостоятельно делать выводы;
- умеют ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций;
- организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.